

Ciberanimación y transformación social ¹

M^a Ángeles Bustamante Ruano*

Asesora técnica en género, diversidad y políticas de igualdad

Ciberfeminista

<http://www.lrmcidii.org/>

Resumen

La ciberanimación desde una perspectiva de género y diversa profundiza en la transformación individual y colectiva. Ello permite avanzar en el camino de hacer real la igualdad y el resto de derechos humanos.

Palabras claves

ciberfeminista, empoderamiento, transformación, deconstrucción

Summary

The ciberanimación from a gender and diversity perspective explores individual and collective transformation. This allows progress in the way of making equality and other human rights real.

Key Words

cyberfeminist, empowerment, transformation, deconstruction

¹ Intervención en la Mesa Redonda “Ciberanimación y transformación social”, I Encuentro Internacional Valencia #Ciberanimación, diciembre de 2013.

1º Breve introducción

Ada Lovelace fue la primera programadora en la historia de las computadoras. *Fue en una cena que escuchó y se interesó en las ideas de Charles Babbage acerca de una nueva máquina de calcular. Ella intuyó que un proyecto de esa envergadura podría convertirse en realidad y fue una de las pocas personas que creyó en la universalidad de las ideas, preconizada por Charles Babbage. Por esa razón decidió colaborar con él...En 1843, a los 28 años, Lovelace tuvo perfeccionados los planes de Babbage Máquina Analítica.* Todo ello fue avanzando, siendo perfeccionado, corrigiéndose errores. Una de sus geniales ideas fue la del cálculo grande, así como el antecedente del "bucle" y la "subrutina". Un lenguaje de programación, en los 80s, fue llamado ADA².



National Portrait Gallery, London.

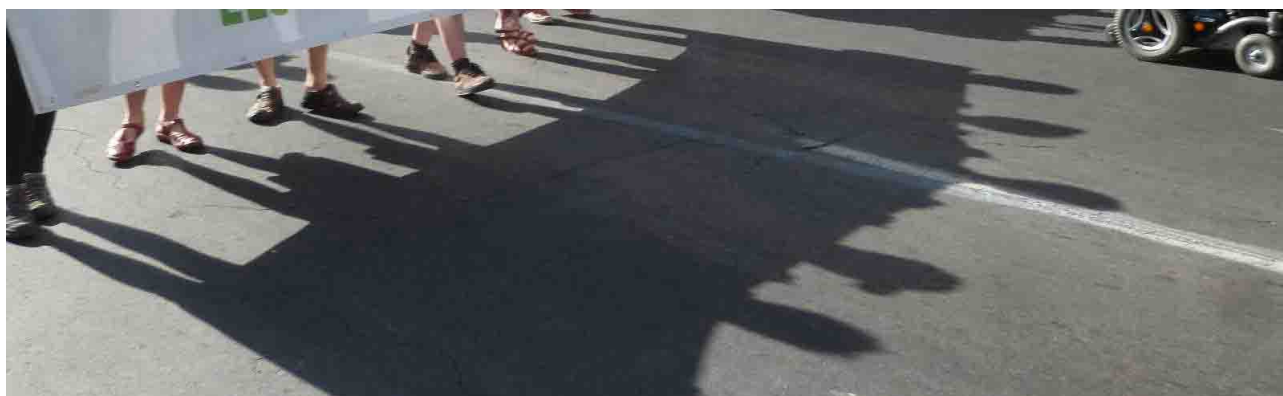
Y muchísimos años después cuando la Internet se ha convertido en una compañera diaria. Testiga de nuestros avances y retrocesos sociales y culturales. Testiga de grandes logros y tremendas derrotas. Compañera de estudio, trabajo, activismo y todo lo que podamos imaginar o todavía no hemos sido capaces de hacerlo. Vamos a referirnos a la imperiosa necesidad de introducir la perspectiva de género y de diversidad en la ciberanimación, como herramienta de transformación social, ¿por qué no?

2 Mujeres Precursoras: <http://www.singenerodedudas.org/mdl/mod/glossary/view.php?id=315>

2. De la experiencia a la transformación

Se dice que la experiencia es haber sentido, conocido o presenciado algo. Es práctica prolongada. Es conocimiento de la vida³. En realidad, la experiencia es algo más simple. Es el día a día, es sencillamente ser y estar. Es por ello, que quisiera afirmar que mi experiencia transformadora, por eso mismo atravesada de un cierto grado de subjetividad, deriva de años de participaciones en diversos y variados ámbitos: como son el activista, asociativo, empresarial, sindical, ...en la propia vida. Y ello es lo que vengo a transmitir con este artículo.

Hemos de partir de una primera idea: trabajamos con personas.



No, no es una perogrullez, se constata una realidad. En la Internet, en el ciberespacio estamos fundamentalmente las personas. Por tanto, es necesario señalar que el hecho de trabajar con personas supone partir de las siguientes premisas siempre:

- Somos diversas.
- Somos únicas.
- Siempre aprendemos. Siempre enseñamos. Siempre desaprendemos y deconstruimos para construir a continuación. Ello se realiza tanto bidireccional como multidireccionalmente. Como individualmente o mediante redes.

Por tanto, da igual en el ámbito que estemos o cómo estemos, sea presencial o

³ Diccionario DRAE: <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae>

cibernético, siempre trabajamos con personas. Ello es especialmente importante a tener presente en la ciberanimación, formación on line, etc. ya que la Internet es una ventana que amplía el número de personas al cual se llega; pero a la vez es un obstáculo que impide el contacto directo físico, con todo lo que se pierde con la imposibilidad de detectar el lenguaje no verbal, la cercanía, la empatía, etc.

Entonces, ¿cómo ejerzo parte de mi ciberactividad?

Ella también es diversa, ya que se reparte entre dos ámbitos: el profesional y el activista. Por una parte, diseñando, coordinando y administrando ciertos espacio o enseñando directamente a hacerlo a las personas que se van a encargar de ello. También mediante la impartición de formación sobre la SI y las TICS. Habiendo sido una muy grata la experiencia de alfabetización digital dirigida a personas mayores, especialmente mujeres. Todavía hoy, las mujeres siguen padeciendo muy intensamente la brecha digital de género⁴. Según el Estudio "La brecha digital de género en España: análisis multinivel (España, Europa y Comunidades Autónomas) la brecha digital por razón de género tiene tres niveles:



⁴ Estudio "La brecha digital de género en España: análisis multinivel (España, Europa y Comunidades Autónomas), Instituto de la Mujer, 2012.

http://www.inmujer.gob.es/actualidad/noticias/2012/mayo/brechaDigital_18052012.htm

Ello no es baladí; porque si estamos tratando la relación entre la ciberanimación con la transformación social. Difícilmente se puede ser agente/s de cambio si no se tiene acceso por igual a la tecnología, a su uso y a las diferentes maneras más avanzadas existentes en la actualidad. Por tanto, sin la eliminación real de la brecha digital (de género), solo se podrá hablar del acceso a la ciberanimación (ciberactivismo, ciberformación, etc.) de manera parcial y sesgada.

Por otra parte, como ciberfeminista soy la fundadora-administradora de la WEB LRM CIDII: <http://www.lrmcidii.org/>:



La ciberanimación es cambio social, es transformación individual y colectiva; pero para que ello se convierta en una realidad, se requieren bastantes cuestiones:

- Unos valores basados en la justicia, la libertad y la igualdad. En definitiva, en los derechos humanos.
- Un análisis de la realidad en la cual vivimos, sea individual como socialmente.
- No ejercer autoengaño pensando que lo sabemos todo; por suerte las personas evolucionamos durante toda nuestra vida.
- Elaboración de estrategias, objetivos, acciones y creación de conciencia crítica y autocrítica.
- Valoración/autovaloración para seguir mejorando y desarrollándome como persona.

- A su vez, se requiere una incorporación transversal de la perspectiva de género y de diversidad.
- Cuando se incorpora la vertiente cibernética, se requiere todo lo demás y acceso a la red. Así como, una profundización en los derechos tecnológicos, de Internet, etc. como necesariamente fundamentales.

Entonces, ¿por qué debemos incorporar la perspectiva de género y de diversidad a la ciberanimación?:

1º) Porque la ciberanimación es una herramienta fundamental para hacer real la igualdad, así como el resto de derechos humanos.

2º) Porque la ciberanimación puede ser empleada como agente de cambio, así como para crear más agentes de cambio, tiene un claro efecto replicante. Es decir, se desmontan estereotipos (de género), roles (de género), discriminaciones, violencias, etc.

Ello permite también presentar una imagen realista de las cualidades, competencias y habilidades de mujeres y hombres. Unas y otros son diversos. Cada persona es única.

¿Cómo podemos incorporar la perspectiva de género y diversidad a la ciberanimación?, algunos de los puntos fundamentales son los que se detallan a continuación. Aunque no se ha de olvidar que ello solo no puede avanzar, sino que debe ir avanzando mediante: :

1º) Incorporar la participación y los contenidos elaborados por las mujeres a la ciberanimación. Así como las miradas diferentes derivadas de la diversidad humana de unas y otros, y de la propia humanidad en su conjunto.

2º) Eliminación del lenguaje no inclusivo y sexista de las plataformas formativas, WEBS, redes sociales, etc. Es conveniente recordar que lo que no se nombra no existe⁵

3º) Eliminar el uso estereotipado y sexista de la imagen, contenidos, etc. relativo a las mujeres; y también de cualquier otra condición o circunstancia personal o social (sea por

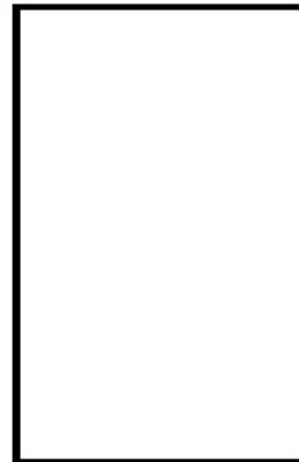
⁵ Nombra en Red <http://www.inmujer.gob.es/servRecursos/formacion/materiales/nombraEnRed.htm>
Serie Lenguaje, Instituto de la Mujer
<http://www.inmujer.gob.es/areasTematicas/educacion/publicaciones/serieLenguaje/home.htm>

etnia, edad, aspecto, orientación y/o identidad sexual, origen, funcional, etc.)⁶

Les propongo una pequeña práctica. Miren rápidamente las siguientes imágenes sexistas que les pongo a continuación. Luego párense a analizarlas más lentamente (observar detalles, color, posición de mujeres y hombres, posturas, etc.), escriban que les ha sugerido de manera rápida y, que les ha sugerido al analizarlas más tranquilamente. Seguro que se sorprenden:



Ruth Orkin, 1951⁷

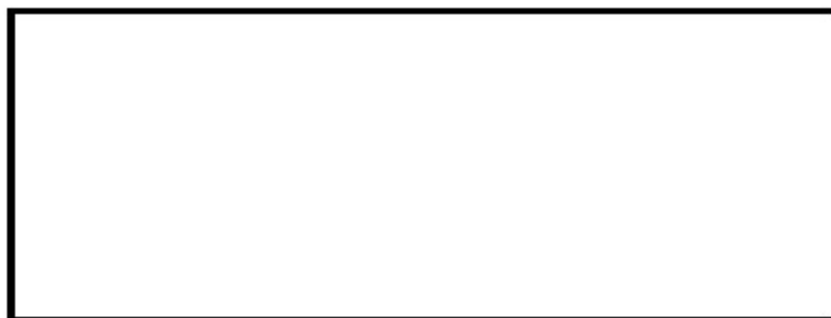


⁶ Elaboración de WEBS con perspectiva de género, Instituto Andaluz de la Mujer, LIKADI, Autoras: Beatriz Álvarez Tardío y Ana Chillida Aparicio, Coordinadora: Isabel Alonso Cuervo, Egondi Artes Gráficas, 84-690-2189-3.

⁷ Ruth Orkin <http://www.orkinphoto.com/>.



Campaña publicitaria de las Loterías y Apuestas del Estado⁸



⁸ Campaña publicitaria de las Loterías y Apuestas del Estado <http://www.publico.es/actualidad/464773/loterias-retira-por-sexista-su-anuncio-con-el-lema-uno-de-cada-tres-quiere-tocarte-dejate>

4º) Formarse en las materias de género, igualdad, diversidad y no discriminación. Ello impide la reproducción de roles, estereotipos, brechas, divisiones, jerarquías, etc. En definitiva, se evita la discriminación, las multidiscriminaciones. Avanzando en derechos humanos de manera efectiva, sobre todo, porque se modifica el imaginario social impuesto:



Ejemplos discriminatorios



Finalmente, incorporar los siguientes ítems a la plataforma formativa, webs, redes sociales, etc.⁹:

- La herramienta se han de dirigir a todas las personas. No se puede tener una visión que incluya solo a hombres o a determinado perfil de hombres. Ello es androcéntrico y también puede ser, en gran número de ocasiones también clasista, racista, etc.
- Evitar la transmisión de conocimiento con carácter elitista. Es decir, que se de a entender que la SI y las TICs son algo muy complejo o solo dirigidas a determinadas personas.
- Conocer en qué consiste la perspectiva de género y de diversidad. Ello permite realizar un análisis inicial, una acertada implementación, así como diseñar mecanismos de control para avanzar día a día.
- Visibilizar el compromiso con la igualdad y el resto de derechos humanos en la plataforma, introducción, documentación, etc. Así como un desarrollo de objetivos generales y específicos vinculados con el propio compromiso. Todo ello siempre en lugar visible.
- Tomar de referencia la bibliografía-webgrafía existente, tanto de autores como de autoras.
- Incorporar a los servicios y a la oferta existente dichas perspectivas. Si existiese algún servicio específico dirigido a un público determinado detallarlo, por ejemplo "mujeres migrantes". Tener presente también el cómo, el cuándo y el qué se oferta.
- Organizar la información para poder conseguir una navegación más intuitiva y cercana a quienes somos y cuales son nuestras realidades.

⁹ Elaboración de WEBS con perspectiva de género, Instituto Andaluz de la Mujer, LIKADI, Autoras: Beatriz Álvarez Tardío y Ana Chillida Aparicio, Coordinadora: Isabel Alonso Cuervo, Egondi Artes Gráficas, 84-690-2189-3.

- Evaluar el resultado de cada uno de los servicios, siempre con incorporación de la perspectiva de género y de diversidad.
- Visibilizar y crear redes. Así como visibilizar enlaces a contenidos relacionados con la igualdad y el resto de derechos humanos.
- Hacer uso de la prueba de la inversión de personas sujetas. Les invitamos a que observéis estas dos fotos y escriban qué les parecen:



Fuente: Dominio público

¿Por qué se ríen?, en realidad, no tienen gracia.

Es lo habitual en el mundo audiovisual con relación al uso del cuerpo de las mujeres.

3. Conclusiones

Con relación a todo lo expuesto en el presente artículo se puede concluir que la ciberanimación es una gran herramienta de transformación social; pero para que esa transformación sea real y no consista en una continua repetición de discriminaciones sociales de toda índole, que se trasladan muchas veces a la Internet y a la propia manera en cómo se entiende la ciberanimación. Se requiere un cambio profundo en la mirada, en el hacer, en el difundir, en el reivindicar. Sin la incorporación de la perspectiva de género y de diversidad, en definitiva de derechos humanos. Esa capacidad transformadora será desperdiciada.

* Mi nombre es M^a Angeles Bustamante Ruano, soy una mujer comprometida con el feminismo. Soy feminista desde mucho antes de saber que significaba ese término. Por tanto, creo en un mundo mejor y en la posibilidad que tenemos los seres humanos y humanas de cambiar todo lo injusto y desigual que existe en el mismo. Sin igualdad entre mujeres y hombres jamás seremos felices y personas plenas.

Mujer inquieta con una formación multidisciplinar que incluye una vertiente académica, profesional, activista y existencial.

Licenciada en Derecho, con formación de postgrado en materia de Mainstreaming de Género, Género y Políticas de Igualdad, Gestión de la Diversidad entre otras.

Con experiencia profesional en el ámbito sanitario, sindical, tallerista, formativo, organizativo, consultor, técnico y asociativo.

En definitiva, obrera de la igualdad.

Soy la fundadora, editora de contenidos y administradora de **LRM CIDII** (Inicialmente Lady Read Morgan y posteriormente LRM Comunidad de Conocimiento desde la Perspectiva de Género) . Llevo más de nueve años con este proyecto. Ha ido creciendo y tomando entidad propia. E-mail de LRM CIDII:lady.readmorgan@yahoo.com

Y si quieres saber algo más, pues haz [click aquí](#) .

COMO CITAR ESTE ARTÍCULO: Bustamante Ruano, M^a Ángeles ; (2014); Ciberanimación y transformación social ; en <http://quadersanimacio.net> ; nº 20, julio de 2014; ISSN: 1698-4404